

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет  
Кафедра родного языка и литературы

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Наименование дисциплины (модуля): Фольклор родного народа  
Уровень ОПОП: Бакалавриат  
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной язык и литература  
Форма обучения: Заочная

Разработчики:

Акашкин М. М., канд. филол. наук, доцент

Азыркина Е. И., канд. филол. наук, доцент

Маскаева С. Н., канд. филол. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 27.04.2017 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 29.04.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

## **1. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины – формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, направленную на формирование у обучающихся систематизированных знаний об общих закономерностях зарождения устной поэзии родного народа, его идейно-эстетических функциях; овладению навыками самостоятельной научно-исследовательской работы в области филологического знания.

Задачи дисциплины:

- формирование умения анализа фольклорных произведений различных родов и жанров с учетом их особенностей;
- способностью интерпретации фольклорного текста в контексте исторических, общественно-политических событий, происходивших в ту или иную эпоху жизни мордовского/татарского народа;
- знакомство с различными теориями и взглядами на природу народной поэзии, на специфику бытования жанров, научными подходами к анализу произведений устного творчества и творческого процесса в целом;
- формирование системных знаний по народному творчеству, необходимых для постижения произведений устной поэзии, а также освоение основных приемов анализа фольклорных текстов разных жанров.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.08 «Фольклор родного народа» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1, 2 триместрах.

Для изучения дисциплины требуется: Дисциплина «Фольклор родного народа» относится к профессиональному циклу дисциплин и входит в состав его вариативной части. Области профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Фольклор родного народа», являются образование, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

- обучение,
- воспитание,
- развитие,
- просвещение.

Профильными для данной дисциплины являются как педагогическая, так и культурно-просветительская профессиональная деятельность бакалавров.

Освоение дисциплины Б1.В.08 «Фольклор родного народа» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.02 История родной литературы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Фольклор родного народа», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

#### **ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности**

##### **педагогическая деятельность**

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать: - историю зарождения и развития родного фольклора; - основные закономерности создания фольклорных произведений и их идейно-эстетические функции; - специфику родного фольклора как искусства слова; уметь: - ориентироваться в современных учебно-педагогических технологиях, избирать наиболее целесообразные и эффективные; владеть: - приемами анализа литературных произведений различных видов и жанров с учетом закономерностей историко-литературного процесса.
---	--

#### **ПК-5. способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся**

##### **педагогическая деятельность**

ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	знать: - сущность фольклорного произведения в аспекте содержательной формы; - основы народного стиховедения; - систему родов, жанров, жанровых разновидностей фольклора родного народа; уметь: - использовать материал по родному фольклору и музыкальному фольклору; владеть: - навыками литературоведческого анализа фольклорных текстов и навыками самостоятельного исследования произведения.
--	--

#### **ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности**

##### **педагогическая деятельность**

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы, приемы анализа и интерпретации фольклорных произведений;</li> <li>- основные закономерности развития фольклора родного народа с древнейших времен по настоящее время;</li> <li>- основные теоретические категории, понятия и термины, принятые современной фольклористикой;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать материал для работы со школьниками разного возраста в классе и во внеклассной работе;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками диалогического общения со школьниками о прочитанных произведениях.</li> </ul>
---	--

#### **4. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Первый триместр	Второй триместр
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
Лекции	4	2	2
Практические	6	2	4
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>58</b>	<b>18</b>	<b>40</b>
<b>Виды промежуточной аттестации</b>	<b>4</b>		<b>4</b>
Зачет	4		4
<b>Общая трудоемкость часы</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>
<b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

#### **5. Содержание дисциплины**

##### **5.1. Содержание модулей дисциплины**

###### **Модуль 1. Календарно-обрядовая поэзия:**

Общая характеристика мифов и системы жанров календарно-обрядовой поэзии. Зимние святочные песни. Весенне-летние песни. Песни осеннего цикла. Свадебные песни, плачи, причитания, величальные песни, корильные песни, диалогические приговоры, полустихотворные импровизации, похоронные причитания.

###### **Модуль 2. Семейно-обрядовая поэзия:**

Эпические прозаические жанры. Эпические и лирические стихотворные жанры. Малые нелирические жанры. Общая характеристика необрядовых жанров фольклора мордовского народа. Эпические песни, исторические песни, балладные песни. Песни социального содержания, семейные песни, малые лирические жанры – частушки, припевки и др. Национальная специфика малых нелирических жанров (пословицы, приметы, афоризмы, присловья, загадки и др.).

##### **5.2. Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)**

###### **Модуль 1. Календарно-обрядовая поэзия (2 ч.)**

###### **Тема 1. Фольклор как вид искусства (2 ч.)**

Фольклор как вид искусства. Общая характеристика мифов и системы жанров календарно-обрядовой поэзии. Зимние святочные песни. Весенне-летние песни. Песни осеннего цикла. Специфика исполнения жанров календарно-обрядовой поэзии.

###### **Модуль 2. Семейно-обрядовая поэзия (2 ч.)**

###### **Тема 2. Жанровая система фольклора (2 ч.)**

Жанровая система фольклора. Общая характеристика необрядовых жанров фольклора

мордовского народа. Малые нелирические жанры. Национальная специфика малых нелирических жанров. Паремическое творчество.

### **53. Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)**

#### **Модуль 1. Календарно-обрядовая поэзия (2 ч.)**

##### **Тема 1. Введение в курс дисциплины (2 ч.)**

Введение в курс дисциплины. Свадебные песни, плачи, причитания, величальные песни, корильные песни, диалогические приговоры, полустихотворные импровизации, похоронные причитания. Специфика исполнения свадебной обрядовой поэзии.

#### **Модуль 2. Семейно-обрядовая поэзия (4 ч.)**

##### **Тема 2. Фольклор как вид искусства (2 ч.)**

Эпические прозаические жанры. Эпические и лирические стихотворные жанры. Эпические песни, исторические песни, балладные песни. Национальная специфика эпических прозаических жанров.

##### **Тема 3. Принципы классификации жанровой системы (2 ч.)**

Принципы классификации жанровой системы. Песни социального содержания, семейные песни, малые лирические жанры – частушки, припевки и др. Национальная специфика малых нелирических жанров (пословицы, приметы, афоризмы, присловья, загадки и др.).

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы**

#### **Первый триместр (18 ч.)**

##### **Модуль 1. Календарно-обрядовая поэзия (18 ч.)**

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Представить собрание, изучение, классификацию, современное состояние и значение традиционных лирических песен.

Представить судьбы традиционных жанров фольклора в современную эпоху. Охарактеризовать детский фольклор, его жанровый состав (колыбельные песни, пестушки и потешки, перевертыши, заклички и приговорки, считалки, жеребьевки, дразнилки, скороговорки, молчанки).

Представить использование фольклора в практической деятельности учителя (уроки, воспитательные часы, вечера фольклора, кружки и т.п.).

Раскрыть методику собрания и записи произведений разных жанров фольклора.

#### **Второй триместр (40 ч.)**

##### **Модуль 2. Семейно-обрядовая поэзия (40 ч.)**

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Представить пословицы и поговорки, их жанровые признаки, идейно-тематическое богатство и художественное своеобразие.

Охарактеризовать загадки, их происхождение, типы.

Дать понятие о сказке, ее жанровых чертах, истории собрания и изучения сказок.

Представить народную несказочную прозу. Определить жанровые отличия и художественное своеобразие преданий, легенд, бывальщин и быличек.

Дать представление о старинной мордовской/татарской свадьбе (структура ритуала, назначение, действующие лица, поэтические жанры).

## **7. Тематика курсовых работ (проектов)**

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

## **8. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

### **8.1. Компетенции и этапы формирования**

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-3 ПК-5 ПК-7	1 курс,  Первый триместр		Модуль 1: Календарно-обрядовая поэзия.
ПК-3 ПК-5 ПК-7	1 курс,  Второй триместр	Зачет	Модуль 2: Семейно-обрядовая поэзия.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Детская литература, Детская литература народов Поволжья и Приуралья, Жанрово-стилистические особенности речи учителя русского языка, История и современные процессы образования в мордовском крае, История родной литературы, Литература народов России, Методика обучения родной литературе, Национальная драматургия и театр, Педагогическая практика, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Русские писатели и мордовский край, Современная мордовская поэзия: жанрово-тематический аспект, Фольклор.

Компетенция ПК-5 формируется в процессе изучения дисциплин:

Введение в региональную этнолингвистику, История родной литературы, Организация внеучебной деятельности по родной (мокшанской) литературе, Организация внеучебной деятельности по родной (татарской) литературе, Организация внеучебной деятельности по родной (эрзянской) литературе, Организация ученического самоуправления в школе, Педагогическая практика, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Взаимосвязанное изучение русской и национальной литератур, Детская литература народов Поволжья и Приуралья, Жанровая парадигма мордовской художественной прозы: тенденции развития, Комплексный анализ художественного текста в национальной школе, Креативные технологии в преподавании родного (эрзянского) языка, Креативные технологии в преподавании родного (мокшанского) языка, Креативные технологии в преподавании родного (татарского) языка, Летняя педагогическая практика, Литературная критика в контексте культуры, Организация внеучебной деятельности по родной (мокшанской) литературе, Организация внеучебной деятельности по родной (татарской) литературе, Организация внеучебной деятельности по родной (эрзянской) литературе, Педагогическая практика, Переводоведение, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Сопоставительное языкознание, Теоретические основы методики обучения родному языку.

## **82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания**

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

демонстрирует студент, обнаруживший пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускающий принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способный продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; закономерности развития фольклора родного народа с древнейших времен по настоящее время, периодичность его развития; основные закономерности создания фольклорных произведений и их идейно-эстетические функции; основные произведения этого периода, содержание литературных произведений, а также их критические и научные интерпретации. Демонстрирует умение объяснять взаимосвязь событий, характера и поступков героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; владеет литературоведческой терминологией, способностью к анализу произведений народной литературы. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Не зачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

### **83. Вопросы, задания текущего контроля**

Модуль 1: Календарно-обрядовая поэзия

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Выучите определения терминов, относящихся к теме.
2. Дать понятие о словесном искусстве, его видах. Представить фольклор как особую область словесного искусства.
3. Соотнести фольклор и литературу (сходство, отличия, взаимодействие).

ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

1. Выберите источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.
2. Представить фольклор как компонент национальной культуры. Раскрыть взаимодействия с другими видами искусства.
3. Дать понятие об обряде и обрядовой поэзии, их возникновении и развитии, классификации.

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам.
2. Охарактеризовать заговоры (определение жанра, классификация, поэтика, познавательное и эстетическое значение).
3. Представить календарные обряды и календарную обрядовую поэзию.

Модуль 2: Семейно-обрядовая поэзия

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Выучите определения терминов, относящихся к теме.
2. Дать представление о старинной мордовской/татарской свадьбе (структура ритуала, назначение, действующие лица, поэтические жанры).
3. Представить пословицы и поговорки, их жанровые признаки, идейно-тематическое богатство и художественное своеобразие.

ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

1. Выберите источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.
2. Охарактеризовать загадки, их происхождение, типы.
3. Дать понятие о сказке, ее жанровых чертах, истории собирания и изучения сказок.

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам.
2. Представить народную несказочную прозу. Определить жанровые отличия и художественное своеобразие преданий, легенд, бывальщин и быличек.
3. Дать представление о возникновении и специфических чертах исторических песен. Произвести анализ одной песни.

#### **84. Вопросы промежуточной аттестации**

#### **85. Второй триместр (Зачет, ПК-3, ПК-5, ПК-7)**

1. Дать понятие о словесном искусстве, его видах. Представить фольклор как особую область словесного искусства.
2. Соотнести фольклор и литературу (сходство, отличия, взаимодействие).
3. Представить фольклор как компонент национальной культуры. Раскрыть взаимодействия с другими видами искусства.

4. Дать понятие об обряде и обрядовой поэзии, их возникновении и развитии, классификации.
5. Охарактеризовать заговоры (определение жанра, классификация, поэтика, познавательное и эстетическое значение).
6. Представить календарные обряды и календарную обрядовую поэзию.
7. Дать представление о старинной мордовской/татарской свадьбе (структура ритуала, назначение, действующие лица, поэтические жанры).
8. Представить пословицы и поговорки, их жанровые признаки, идейно-тематическое богатство и художественное своеобразие.
9. Охарактеризовать загадки, их происхождение, типы.
10. Дать понятие о сказке, ее жанровых чертах, истории собирания и изучения сказок.
11. Представить народную несказочную прозу. Определить жанровые отличия и художественное своеобразие преданий, легенд, бывальщин и быличек.
12. Дать представление о возникновении и специфических чертах исторических песен. Произвести анализ одной песни.
13. Выявить отличительные черты и жанровое разнообразие традиционных лирических песен. Раскрыть тематические группы, их содержание, герои, композиционные формы и приемы, поэтические средства народных лирических песен.
14. Представить собирание, изучение, классификацию, современное состояние и значение традиционных лирических песен.
15. Представить судьбы традиционных жанров фольклора в современную эпоху.
16. Охарактеризовать детский фольклор, его жанровый состав (колыбельные песни, пестушки и потешки, перевертыши, заклички и приговорки, считалки, жеребьевки, дразнилки, скороговорки, молчанки).
17. Представить использование фольклора в практической деятельности учителя (уроки, воспитательные часы, вечера фольклора, кружки и т.п.).
18. Раскрыть методику собирания и записи произведений разных жанров фольклора.
19. Выделить особенности игровых, хороводных, шуточных песни.
20. Раскрыть проблемы фольклора (происхождение, историзм, собирание, издание, изучение) в трудах ученых.
21. Охарактеризовать причитания, их типы, возникновение и жанровые признаки, особенности языка.
22. Рассмотреть основные циклы зимних, весенне-летних и осенних песен.
23. Определить структуру календарно-обрядовой поэзии.
24. Рассмотреть особенности мордовской/татарской лирической песни.
25. Выделить особенности жанров малого устного народного творчества.

***86. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций***

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по

изучаемой проблеме;

- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **Основная литература**

1. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, Казанский государственный университет культуры, Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 137 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>

2. Никитченков, А.Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе : учебное пособие / А.Ю. Никитченков. – Москва : Прометей, 2011. – 188 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212091>

### **Дополнительная литература**

1. Дранникова, Н.В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество / Н.В. Дранникова ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014. – 254 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335>

2. Народная художественная культура: учебно-методический комплекс по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализациям «Менеджмент социально-культурной деятельности университетов гражданского общества», «Социально-культурная анимация», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» / сост. Л.Ю. Егле ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Университет музыки и др. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. – 48 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274223>

3. Устное народное творчество : учебное пособие : [16+] / А.Л. Калашникова, Е.Ю. Поселенова, Э.М. Афанасьева, Е.Е. Ценкер ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – 177 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574233>

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

## **II. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)**

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовностью к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;

- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
  - составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
  - выучите определения терминов, относящихся к теме;
  - продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
  - подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
  - продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.
- Рекомендации по работе с литературой:
- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
  - составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
  - выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

## **12. Перечень информационных технологий**

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

### **12.1 Перечень программного обеспечения**

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

### **12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)**

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

### **12.3 Перечень современных профессиональных баз данных**

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sbldczacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

## **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

**Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.**

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры), доска магнитно-маркерная, мультимедийный проектор.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

**Помещение для самостоятельной работы.**

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

**Помещение для самостоятельной работы.**

**Читальный зал электронных ресурсов.**

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ